

## HİCAZ ŞARKI

Usûlû : SEMAİ

(Bir yanardağ, bir alev gönlümdeki aşkımız)

Müzik : Vedat ÇETİNKAYA

Söz : Şadi KURTULUŞ

(●=144)



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_



Bir ya nar dağ bir a lev (SAZ\_\_\_\_\_)



gön lüm de ki aş k1 m1z (SAZ\_\_\_\_\_)



Bir ya nar dağ bir a lev (SAZ\_\_\_\_\_)



gön lüm de ki aş kıl\_ mız (SAZ\_\_\_\_\_)



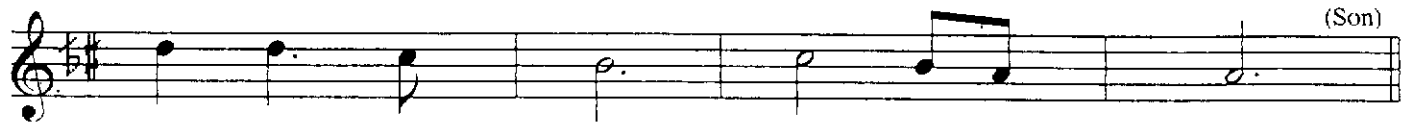
Ya    nan    be    nim    ağ    la    yan    ben    (SAZ\_\_\_\_\_)



yıl    lar    yı    lı\_\_\_\_\_    hep\_\_\_\_\_    yal\_\_\_\_\_    nız    (SAZ\_\_\_\_\_ )



Ya nan be nim ağ la yan ben (SAZ\_\_\_\_\_)



yal lar yı lı hep yal\_\_ nız

(Son)

1.

# HİCAZ ŞARKI

2. Sahife

(Devamı)

Vedat ÇETİNKAYA

(ARANAĞME \_\_\_\_\_)

Öm rüm geç ti rû yam bit ti (SAZ \_\_\_\_\_)

hül ya la rım za man sız (SAZ \_\_\_\_\_)

Öm rüm geç ti rû yam bit ti (SAZ \_\_\_\_\_)

(Serbestçe) tr (A Tempo) E.B.

hül ya la rım za man sız (SAZ \_\_\_\_\_)

Bir yanardağ, bir alev gönlümdeki aşkımız  
Yanan benim, ağlayan ben, yıllar yılı hep yalnız  
Ömrüm geçti rûyam bitti, hülyalarım zamansız  
Yanan benim, ağlayan ben, yıllar yılı hep yalnız

(Şadi KURTULUŞ)